

Il fait beau je hausse le ton

Envie d'être bronzée tout de suite? En version éphémère ou de plus longue durée, tout est bon pour s'offrir une peau dorée à souhait, qu'il y ait du soleil... ou pas! Mais pour être sûre de ne pas se tromper, on suit les conseils des pros: Patrick Lorentz, senior make-up artist chez Estée Lauder, et Julia Knafo, responsable formation chez Bobbi Brown.

Je peaufine la couleur AVEC DU MAKE-UP

SUR LE VISAGE en variations douces

«L'effet retour de Méditerranée est totalement démodé, estime Patrick Lorentz. Dès que l'on dépasse de plus de deux tons sa carnation, le hâle, trop prononcé, durcit les traits. Gare aussi au mélange des textures gel et poudre, car l'accumulation de pigments jaune doré plombe le teint. Pour un maquillage dans l'air du temps, je conseille plutôt une seule matière à la fois ou une texture liquide.» Et on a l'embarras du choix avec les nouvelles gelées ensoleillantes, à condition de bien camoufler les petits défauts qui se voient d'autant plus à la lumière vive. Avec un correcteur, on efface cernes, boutons, cicatrices et taches pigmentaires. Puis on étire une noisette de gel bronzant sur tout le visage. Les textures très irisées se déposent surtout sur les parties bombées – front, menton, haut des pommettes –, avec une pointe sur le coin externe sous le sourcil. Autre option possible, les poudres de soleil, avec des pigments micronisés et une large offre de couleurs. «La poudre se choisit dans une nuance proche de son bronzage naturel, avec une pointe de cuivré si l'on rougit facilement et plutôt dorée si l'on est mate», conseille Julia Knafo. On dépose la matière à l'aide d'un pinceau jofflu par mouvements ronds et légers. On rehausse ensuite les parties bombées d'un enlumineur, ce qui évite l'effet figé. Attention, l'utilisation d'une poudre de soleil seule, sans blush, ternit le teint. Comme le précise Patrick Lorentz, «on rajoute un peu de rose vif sur les joues pour casser le marron doré et rafraîchir le teint. Un blush ou une poudre illuminatrice rosée feront l'affaire». Pour s'approprier cet effet de fraîcheur, un maquillage à la lumière du jour est vivement recommandé.



1. INTUITIF

8 nuances possibles pour reproduire la caresse du soleil sur les joues. Glow Stick, Bobbi Brown, 40 €.

2. LUMINEUX

Sa teinte caramel réchauffe tous les visages. Embellisseur Effet Bronzé, Dr Pierre Ricaud, 20 € les 30 ml. 3. BRILLANT Ce gel teinté est idéal pour entretenir un premier hâle. Sculpt Bronze, Illuminateur Solaire, Bourjois, 14,95 €.

4. NOVATEUR

Son embout crémeux s'estompe facilement sur les parties saillantes. Crayon Crème Soyeux Bronzant Sunset, Laura Mercier, 32 € (édition limitée). 5. FRAIS Doré ou cuivré, ce gel délivre des microbilles de pigment et de nacre. Gelée de Teint Soleil Encapsulé, T. LeClerc, 37,70 € les 30 ml.

6. FLOUTEUR

Un fond de teint aux huiles de fleurs qui réchauffe la mine sans laisser de démarcations (3 teintes). Glam Beige, L'Oréal Paris, 15,50 € les 30 ml. 7. BLUFFANTE Ces gouttes se mélangent à notre soin classique pour le teinter. 365 Sun-Kissed Drops, Bonne Mine Ensoleillée sur Mesure, Lancaster, 29,50 € les 20 ml (en exclusivité chez Nocibé).

8. MOSAÏQUE

Deux blushs et deux poudres qui s'adaptent à l'intensité du bronzage. Belle de Teint, Bronzer & Blush, Lancôme, 51 €.

9. SCINTILLANT

Un kaléidoscope de pigments bruns, de nacre et de perles. Illuminateur Bronze Goddess, Estée Lauder, 45 €. 10. FLATTEUR Ultrafine et mate, cette poudre fait un teint parfait (4 teintes). Sun Wash Diffusing Bronzer, Nars, 39 € (en exclusivité chez Sephora).

11. SECONDE PEAU

Ses particules dorées reproduisent un éclat très doux (5 teintes). Les Beiges, Poudre Belle Mine Ensoleillée, Chanel, 50 €. 12. MALIN Ses deux nuances sculptent les traits. Duo Poudre Soleil Hâle Moyen, Yves Rocher, 28,80 €.

13. COMPLÈTE

Trois tons de poudre et un enlumineur. Palette Master Bronze, Maybelline, 13 €.

SUR LE CORPS par une gestuelle rapide

Pas le temps pour une application d'autobronzant dans les règles de l'art ? Mieux vaut miser sur un maquillage corporel que risquer les traces et les taches. Pratique, tout part le soir sous la douche (en savonnant) et pour ne risquer aucune tache, certaines formules sont « sans transfert », ce qui signifie qu'elles résistent aux frottements et à l'éventuelle transpiration. Par précaution, on conseille tout de même de faire un petit test avant d'enfiler une robe précieuse ou de couleur claire et portée près du corps. On passe un mouchoir en papier là où les bords du vêtement frottent naturellement. Aucune coloration ? On peut s'habiller !



- 1. EMBELLISSEUR** Lys blanc et huile d'avocat assouplissent les peaux sèches, quand des nacres laissent un voile irisé. *Lait Hydratant Nacré Sublimant, Le Petit Marseillais*, 5,25 € les 250 ml.
- 2. CONFORTABLE** Une formule teintée à base de miel qui nourrit aussi la peau. *Crème Bronzante pour le Corps, Honey Bronze, The Body Shop*, 21 € les 150 ml.
- 3. EXOTIQUE** Ce fluide sans transfert au délicieux parfum floute les petites veines et laisse des jambes ambrées (2 teintes). *Terracotta Jolies Jambes, Fluide Jambes Parfaites, Guerlain*, 58 € les 100 ml.
- 4. RICHE** Son huile d'argan bio prend soin de la peau et ses fines paillettes la font briller. *Huile Corps Scintillante, Sensestral*, 13,85 € les 50 ml.
- 5. GÉNÉREUSE** A l'aide d'un pinceau touffu, on plonge dans ce poudrier pour maquiller toutes les courbes du corps. *Poudre de Soins Teintée, Institut Esthederm*, 48 €.
- 6. ILLUSIONNISTE** Ce gel sèche rapidement et colore tout le corps d'un joli hâle. *Sun Color, Gel Teinté Soleil Corps & Jambes, Masters Colors*, 27 € les 150 ml.

Je redécouvre L'AUTOBRONZANT



- 1. PRÉCIS** Une à trois gouttes glissées dans son soin habituel procurent un hâle radieux et modulable. *Addition Concentré Eclat, Auto-Bronzant Visage, Hâle sur Mesure, Clarins*, 28 € les 15 ml.
- 2. LÉGÈRE** Vite absorbée, elle réchauffe naturellement le teint au fil des jours. *Gelé Auto-bronzante, Hâle Sublime Progressif Visage, Dior Bronze*, 28 € les 50 ml.
- 3. SPECTACULAIRE** On s'inspire des tutos du site pour vaporiser la formule dans les règles de l'art et gagner un hâle caramel en quelques heures. *Spray Ensoleillé Magic, Visage et Corps, Hâle Naturel Intense, B.o.t.a.n*, 28 € les 125 ml.
- 4. PRATIQUE** Acide hyaluronique et algues chouchoutent la peau la nuit avec, en prime, un léger hâle au réveil. *Masque High-Tech de Nuit Bronzant Déstressant, Bal Masqué des Sorciers, Garancia*, 22 € les 50 ml.
- 5. FACILE** On vaporise cette formule progressive sur le visage en gardant bien les yeux fermés, avant de recommencer sous le menton, le cou et la nuque. *Brume Bronzante H2O Visage, James Read*, 27 € les 100 ml (en exclusivité chez Marionnaud).

SUR LE VISAGE en hâle subtil

Sprays, masques, crèmes, les propositions n'ont jamais été aussi abondantes, mais nous sommes encore nombreuses à craindre les démarcations orangées peu flatteuses. Pourtant, celles-ci sont surtout le fait de la première génération d'autobronzants surdosés en DHA, la molécule responsable de la coloration. Cette méthode intense garde ses aficionados chez les peaux mates comme chez celles qui souhaitent un résultat rapide. Pour les autres, notamment les peaux claires, mieux vaut une formule dite progressive, moins chargée en DHA. Plusieurs applications sont alors nécessaires avant que le hâle ne se voie, ce qui permet de le contrôler, avec un apogée à cinq jours. Autre progrès, la présence d'érythrose dans beaucoup de compositions, un principe actif au rendu plus lent et naturel. Dernier point, l'odeur si caractéristique de la DHA (même si celle-ci disparaît quelques minutes après l'application) est désormais bien maîtrisée pour une utilisation beaucoup plus agréable. Mais qu'il s'agisse d'un autobronzant classique ou progressif, un rendu régulier et lumineux nécessite une bonne préparation en amont pour éliminer sécheresse et rugosité. Deux fois par semaine, on gomme les cellules mortes et, au quotidien, on hydrate consciencieusement son visage. Puis, le jour J, on le masse avec une petite quantité d'autobronzant en faisant pénétrer du bout des doigts. On n'oublie pas le lobe des oreilles, la mâchoire et le cou, avant de bien laver l'intérieur des mains. Ensuite, on passe un gant humide à la racine des cheveux ainsi qu'au-dessus des sourcils, là où trop de couleur ferait artificiel. On ne touche plus avant une grosse demi-heure, d'où l'intérêt de réaliser l'opération le soir. Le résultat s'évalue au réveil, à la lumière naturelle, pour ajuster son maquillage en fonction.